

Laurie et la faiseuse de colliers Tous âges, il suffit d'adapter la difficulté. Pour les plus grands qui ne veulent pas d'histoire, les jeux se suffisent à eux-mêmes. 😊

Laurie est une petite fille de sept ans, pétillante de vie. Elle est toujours partante pour une nouvelle aventure.

La petite fille part, ce matin, avec son papa pour une sortie en mer. Ils se dirigent vers une île que Laurie adore explorer. Chaque fois qu'ils prennent le bateau, Éric, le papa de notre héroïne, se renseigne bien du temps qu'il va faire. La mer fait parfois comprendre que les bateaux ne sont que des coquilles de noix, posées sur son immensité bleue. C'est en navigateur responsable qu'il emmène parfois sa famille.

Laurie est bien installée et regarde son île approcher. Son frère Arthur n'est pas là cette fois. Laurie va donc jouer l'exploratrice toute seule.

Une fois accostés, Éric demande à sa fille de ne pas s'approcher de l'eau, de le prévenir si elle trouve quoi que ce soit qu'elle ne connaît pas... bref, les recommandations d'usage font pluie sur la petite blondinette.

– Oui, oui, je ferai très attention, papa !

La petite fille passe par-dessus deux rochers qu'elle connaît bien, et rejoint une petite anse, là où un petit lac d'eau salée reste coincé après chaque marée. Laurie sait qu'elle ne devra pas s'y aventurer cet après-midi, car la mer aura tout recouvert. Mais ce matin, elle ne craint rien. Elle retire ses sandales et part à la recherche de crevettes ou de crabes ayant élu domicile dans cette petite étendue salée.

Au beau milieu de celle-ci, alors qu'elle a de l'eau jusqu'aux chevilles, Laurie remarque une lueur dans le sable. Elle se penche pour plonger le bras et tâtonne sur le fond, jusqu'à ce que ses doigts rencontrent un objet long. Laurie s'en saisit et le sort de l'eau pour pouvoir l'étudier.

C'est une grosse aiguille tout en or ! La petite fille pourrait passer son bras dans le chas. Elle la regarde sous toutes les coutures, lorsqu'une grosse voix derrière elle la fait sursauter.

– Tu oublies les consignes de ton père !

Laurie se retourne les pieds dans l'eau, l'aiguille dans la main, elle ne sait pas si elle doit se sauver à toutes jambes et crier, ou répondre à son envie de demander à ce vieil homme qui il est et comment il a fait pour s'approcher sans bruit. Elle n'hésite pas longtemps.

– Qui êtes-vous ?...

Le vieil homme prend tout d'abord un regard sévère.

– Tu n'as pas forcément pris la meilleure décision ! Ta mère est plus raisonnable que toi. La première fois que je me suis présenté à elle, elle a pris bien plus de précautions, pour être certaine que je ne lui ferai pas de mal. Il a fallu que je lui prouve que je suis un magicien en disparaissant et réapparaissant devant elle pour qu'elle daigne me parler.

Le visage du vieux monsieur s'adoucit, comme s'il se remémorait un agréable souvenir. Laurie n'a toujours pas bougé, elle ne comprend pas tout ce qu'il dit, mais cet homme semble connaître sa maman.

– Armelle est une des filles de ma lignée...

Voyant le visage dubitatif de Laurie :

– Je suis son ancêtre si tu préfères. Je m'appelle Merlin et ta mère et toi êtes de ma famille.

Cette fois, Laurie a la bouche ouverte et l'aiguille manque de lui échapper. Merlin sourit.

– Si je me présente à toi, c'est que j'ai besoin de ton aide. La faiseuse de colliers a perdu son aiguille, celle que tu tiens derrière ton dos. Il faut que tu la remettes à sa place.

– La... faiseuse de colliers ?

Laurie sort enfin de sa torpeur.

– Quel collier ?

– Tous les coquillages forment des dessins au fond des mers. C'est la faiseuse de colliers qui les place et les relie par un fil invisible. C'est ainsi qu'à chaque marée, seuls quelques-uns sont arrachés, le reste ne bouge pas des fonds marins. Sans cela, les poissons n'auraient plus à manger, les mollusques ne pourraient plus s'abriter, l'équilibre serait rompu et les plages seraient envahies de coquilles coupantes. La couturière, lorsqu'elle va se coucher, plante son aiguille dans ce rocher là-bas. Une tempête l'a fait tomber et, comme c'est toi qui l'as trouvée, c'est à toi de la replanter là-haut.

– Facile de grimper là-haut ! Je l'ai déjà fait avec Arthur.

– Je sais, oui. Je vous observe souvent. La prochaine marée est proche et la faiseuse de colliers a encore du travail. Il faut se dépêcher.

– J'y vais.

Laurie tient la grosse aiguille contre son cœur de la main gauche et s'aide de la droite pour grimper. Arrivée au sommet du dit rocher, Merlin l'attend déjà !

– Il faut la planter juste au sommet de ce caillou, là.

– Je ne l'avais jamais vue avant, cette aiguille.

Merlin ne répond pas et Laurie plonge la pointe à l'endroit indiqué.

– Voilà !

À peine en place, la pointe d'or disparaît ! Laurie tend la main pour la toucher à nouveau, elle n'est vraiment plus là !

– Mais où est-elle passée ?

– La faiseuse de colliers est déjà partie travailler. Elle te remercie d'ailleurs. Bientôt tu recevras un cadeau, tu sauras en le touchant qu'il a été fabriqué de ses mains.

Merlin disparaît à son tour, après avoir demandé à Laurie d'embrasser sa maman, puis la jeune fille entend la voix de l'enchanteur :

– N'oublie pas d'être prudente et ne parle plus aux inconnus !

La petite fille poursuit sa journée avec son papa. Elle lui raconte ce qui s'est passé pendant qu'ils pêchent ensemble. Éric trouve que c'est une belle histoire... Seule la maman de Laurie, Armelle lui sourit en disant que leur lignée est un secret qu'il faut qu'elles gardent toutes les deux.

Un jour, durant les vacances d'été, alors que toute la famille se promène sur un marché, le grand-père de notre aventurière propose à Arthur et Laurie de se choisir un cadeau.

Derrière un vieil étale, se trouve un écriteau qui indique que tout l'argent récolté servira à nettoyer les plages. Un vieux monsieur sourit aux passants. Laurie le reconnaît immédiatement et s'approche du stand couvert de merveilleuses toiles peintes. Merlin lui tend un très joli collier.

– C'est un bien joli cadeau, n'est-ce pas ?

Merlin lui fait un clin d'œil, puis sourit à Armelle.

– Bonjour, Merlin, dit-elle tout bas , merci d’avoir fait rêver ma chère Laurie.

Laurie désigne le collier à son grand-père.

– C’est ce cadeau que je voudrais, si tu es d’accord.

Il le lui achète, sans s’imaginer une seconde que ce magnifique bijou a été fabriqué par la grande faiseuse de colliers, en l’honneur de sa petite fille, qui un jour a sauvé l’équilibre des fonds marins...

ERB contesenerb.fr

Jeu n°1 de Laurie ; La pêche aux sardines avec Eric, le papa de Laurie.

Préparatifs des accessoires :

Il vous faut

- un support pour piquer des cure-dents (une boîte à œufs, une barquette de viande en mousse lavée ...) par participant.
- 16 cure-dents par participant.
- Un lien de sachets congélation par participant
- Un bout de ficelle à rôti par participant.
- 16 bandes de 12*25 cm de papier aluminium par participant.

Fabrication des poissons :

Vous allez rouler les bandes lâches pour en faire des cylindres de l’épaisseur d’un pouce. Vous allez ensuite les écraser à plat et leur donner la forme d’un poisson avec un crochet au bout de la queue.

Ensuite, il faut les piquer sur un cure-dent et les bouger un peu pour qu’ils soient faciles à enlever.

Vous pouvez peindre les poissons, en mélangeant du liquide vaisselle à votre peinture, pour qu’elle adhère mieux au papier alu.

Fabrication des cannes à pêche :

Faire un cercle avec l’attache / fil de fer et attacher ce dernier au bout de la ficelle à rôti. Vous pouvez lester votre « ameçon » avec un cure-dent collé au scotch sur la fin de la ficelle.

La partie

Eric a emmené sa fille Laurie à la pêche, mais qui va pêcher le plus de poissons ?

A votre top, les participants doivent pêcher tous les poissons de leur support. Le premier qui a terminé, s’il y a plusieurs participants a gagné cette manche.

Jeu n°2 de Laurie ; L’aiguille magique de la faiseuse de colliers.

Préparatifs des accessoires :

Il vous faut

- Du carton (3 boîtes de céréales, de riz ou vieux intercalaires...)
- Des feutres.

- Des revues, des publicités ou des emballages...
- Un vase ou bouteille à grand goulot par participant.

Fabrication des aiguilles :

Dessiner d'immenses aiguilles sur du carton, les colorier et les découper

Fabrication des confettis

Déchirer des bandes, puis les découper en gros confettis jusqu'à remplir une grosse bassine.

Préparatifs :

Mettre les chaises en ligne assez espacées pour que les enfants puissent passer, dessus, dessous. Placer la bassine plus loin.

La partie

Laurie doit passer de rocher en rocher pour atteindre la mare d'eau dans laquelle est tombée l'aiguille de la faiseuse de colliers. Il faut ensuite qu'elle grimpe en haut du pic rocheux et plante l'aiguille à sa place.

Les participants se mettent au point de départ. Ils vont passer un par un, il faudra chronométrer le temps de passage pour voir qui aura gagné.

Au top départ, il passe par les rochers, il passe sous la première chaise, sur la seconde, sous la troisième et ainsi de suite. Il court vers la bassine, plonge les mains dans les confettis et ressort une aiguille, il repasse par les rochers(chaises) et passant à quatre pattes d'une assise à l'autre sans toucher terre . Il va piquer son aiguille dans le vase , repart vers les rochers dessous, dessus, dessous et ainsi de suite jusqu'à ce qu'il n'y ait plus d'aiguille dans la bassine.

On attête le chrono lorsque la dernière aiguille est dans le vase.

Jeu n°3 de Laurie ; Le colliers magique.

Préparatifs des accessoires :

Il vous faut

- Des clés, des bouchons de bouteilles avec un anneau, des bords de yaourts, des perles rigolotes découpées dans du carton, des anneaux de rideaux ..., tout ce qui peut être enfilé sur une ficelle.
- De la ficelle, corde, laine, ruban ou lacets.
- 8 boites (autant que de perles sur les colliers) numérotées de 1 à 8.

Fabrication des colliers.

Un collier par participant. Il faut que chacun se fabrique un collier avec 8 « perles » qu'il aura choisies. Il faut faire un nœud à chaque perle enfilée, de sorte qu'elles soient réparties sur tout le collier. (pour les plus petits, vous ne faites pas de nœud, mais vous fixez les perles avec des pinces à linge.

La partie

La faiseuse de colliers place les coquillages d'une certaine façon, et toujours la même entre les marées. A vous de démonter le collier et de placer les coquillages à leur place.

Il y a un départ et une arrivée.

A l'arrivée, il y a les boites numérotées de 1 à 8 posées en quinconce, ou alignées, ou posées à des distances variables, c'est vous qui voyez suivant l'âge des participants. Cela peut se passer à travers une pièce ou d'une pièce à une autre, ou d'un bout à l'autre du jardin.

Au départ, chaque participant a son collier à la main. Au top départ, il retire la première perle de son collier, pose ce denier au sol et court mettre la perle dans la boîte numéro 1. Puis il retourne au départ, retire la perle suivante et court la mettre dans la boîte 2 et ainsi de suite, jusqu'à ce que l'un des joueurs ait mis une perle dans toutes les boites.

BONUS du jeu n°3

Pour corser le tout, vous pouvez demander aux participants de refaire le chemin à l'inverse et reformer les colliers.